

LA MUSIQUE EN SECONDE

L'OPTION MUSIQUE : 2h / semaine

L'enseignement optionnel de musique est destiné aux élèves qui souhaitent **poursuivre et approfondir leur formation** suivie précédemment au collège, et/ou dans leur pratique hors temps scolaire (Conservatoire, École de musique, Association, cours particuliers...)

L'option musique au lycée **ne nécessite pas de prérequis** ni de niveau particulier, la **motivation étant le moteur essentiel** de la réussite et de l'épanouissement.

Développer la maturité musicale du lycéen

Cet enseignement s'appuie sur la **conduite de projets musicaux**, et se donne pour objectifs de :

- ⇒ Faire de la musique, en développant **l'expérience et le plaisir des pratiques musicales collectives**
- ⇒ **Construire une culture** en possédant des références musicales multiples
- ⇒ Approfondir sa connaissance du **langage musical**
- ⇒ Comprendre les enjeux de la musique dans notre **société contemporaine**
- ⇒ Éclairer les **choix d'enseignements en 1^{ère} et Terminale**

Les 3 grands axes de cet enseignement sont :

- ⇒ Réaliser des **projets musicaux** d'interprétation et de création (faire et créer)
- ⇒ Écouter, comparer, commenter : construire une **culture musicale** et artistique
- ⇒ Échanger, partager, **argumenter et débattre**

LE CHŒUR DE L'OPTION MUSIQUE : 1h / semaine



Queen, *Bohemian Rhapsody* version chœur a capella - Dôme de Saint-Avé, 27 mai 2018



MUSIQUE

En Seconde, Première et Terminale



Les élèves de l'enseignement de Spécialité Musique à l'EchonoVa – 5 octobre 2018



En 1^{ère} partie d'Olivier Mellano, pour la sortie de son album MellaNoisEscape II



23, Avenue Paul Cézanne
VANNES
02.97.40.30.22.
www.lycee-charlesdegaulle-vannes.fr
Ce.0561627p@ac-rennes.fr



Visitez la chaîne de l'Option Musique
<https://www.youtube.com/c/OptionMusiqueCdG>
Contact : jean-charles.donnio@ac-rennes.fr



APRÈS LA SECONDE, 2 CHOIX POSSIBLES

L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE MUSIQUE

4 heures (en 1^{ère}) / 6 heures (en Terminale)

La musique fait partie des **enseignements de spécialité** à choisir en cycle terminal, à raison de :

- 4 heures / semaine en classe de Première
- 6 heures / semaine en classe de Terminale

Les objectifs :

- ⇒ Maîtriser les techniques nécessaires à la conduite des **projets musicaux** (interprétation, création, improvisation, arrangement) à l'aide de la voix, l'instrument ou l'outil numérique.
- ⇒ Développer l'**autonomie musicale** de l'élève
- ⇒ Développer une **écoute critique** et analytique, pour construire une **culture musicale et artistique** diversifiée et organisée.
- ⇒ Identifier les relations entre la **musique et les autres domaines du savoir** (science, sciences humaines, autres arts...)
- ⇒ Construire et présenter une **argumentation** sur son interprétation
- ⇒ Rédiger de façon claire et ordonnée un commentaire d'écoute
- ⇒ Approfondir l'écoute par le bon usage de la partition
- ⇒ Situer sa pratique, ses goûts et ses projets de formation par rapport aux **filières d'étude et au contexte de la musique dans notre société**.

Les 3 champs d'étude :

- ⇒ Le son, la musique, l'espace et le temps
- ⇒ La musique, l'homme et la société
- ⇒ Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie

L'OPTION MUSIQUE

2 heures / semaine

Dans la continuité de l'option facultative en seconde, l'enseignement optionnel de musique vise à...

Compléter la formation générale d'une dimension artistique

... en développant des **compétences transposables** au-delà de la musique et des arts (maîtrise de soi, mémorisation, concentration, imaginaire, créativité, prise de risque, conduite de projets entre pairs).

Sur le plan musical, il s'agit de **réaliser des projets musicaux** d'interprétation et de création permettant de :

- ⇒ **Explorer**, imaginer, élaborer une stratégie
- ⇒ Écouter, **comparer**, commenter : construire une culture
- ⇒ Échanger, partager, **argumenter** et débattre
- ⇒ Assurer une **production orale maîtrisée** et de qualité
- ⇒ Comprendre le fonctionnement de la vie musicale actuelle



Séjour à Paris

du 15 au 17 janvier 2020
avec 19 élèves de
1^{ère} Spé Musique
Théâtre Mogador
Comédie musicale

GHOST