

## SPECIALITE Arts Plastiques en Première: 4H hebdomadaires

Rentrée septembre 2019 :

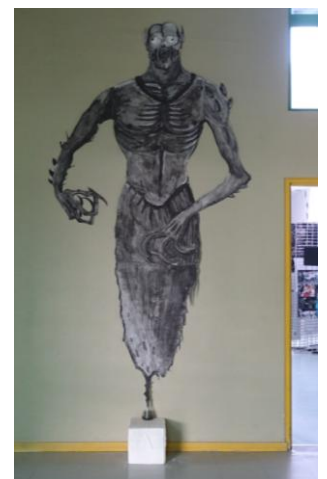
L'enseignement de spécialité en classe de première est accessible à tous les élèves, ayant suivi ou non l'option en seconde. Il prolonge ainsi à la fois la scolarité obligatoire et enrichit les approches conduites en classe de seconde, dans une visée d'approfondissements et d'ouverture sur de nouveaux objectifs plus complexes liés à une spécialité. Dans des situations variées et selon des modalités diversifiées, il inscrit les élèves dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles en lien avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

Le volume horaire de quatre heures en première, puis de six heures en terminale, apporte aux élèves les moyens de s'engager, en développant une autonomie, une maturité et une maîtrise accrues, dans des pratiques personnelles informées de l'art d'aujourd'hui et nourries de la connaissance de la diversité des oeuvres apparues dans l'histoire.

L'enseignement de spécialité permet de :

- développer les capacités d'expression de chaque élève
- renforcer les acquisitions techniques, les méthodologies, les connaissances culturelles
- comprendre la diversité des formes d'expression plastique et de situer leurs évolutions dans l'espace et dans le temps.

Les formes multiples de la pratique et les projets réalisés constituent des supports particulièrement propices au grand oral du baccalauréat.



23, Avenue Paul Cézanne  
VANNES

02.97.40.30.22

[www.lycee-charlesdegaulle-vannes.fr](http://www.lycee-charlesdegaulle-vannes.fr)

[Ce.0561627p@ac-rennes.fr](mailto:Ce.0561627p@ac-rennes.fr)

# ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE EN PREMIERE ARTS PLASTIQUES

## PROGRAMME, ENJEUX ET OBJECTIFS

La classe de première, premier palier du parcours de la spécialité au cycle terminal :

En classe de première, afin d'accueillir la diversité des cursus (certains élèves ayant suivi l'option en classe de seconde et d'autres non), les objectifs de la classe de seconde sont poursuivis pour l'enseignement de spécialité de la classe de première. Il s'agit de :

- ☒ de développer et d'étayer la pratique plastique et artistique de l'élève ;
- ☒ d'enrichir la culture artistique et d'élargir les représentations culturelles des élèves ;
- ☒ de développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général ;
- ☒ d'accompagner l'élève dans les choix qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.

Ils sont complétés par des objectifs suivants :

- ☒ la compréhension de la nature et de la diversité des démarches artistiques, de leurs présentations et réceptions ;
- ☒ l'engagement d'une réflexion sur le statut de la pratique et de la technique dans l'expression artistique ;
- ☒ l'interrogation sur les conditions et les enjeux de la création artistique dans des contextes historiques et culturels précis.

Les compétences travaillées :

- Pratiquer les Arts plastiques de manière réflexive : *Expérimenter, produire, créer.*
- Mettre en oeuvre un projet artistique individuel ou collectif : *Concevoir, réaliser, donner à voir.*
- Questionner le fait artistique : *Analyser, interpréter, situer une pratique, une démarche, une oeuvre.*
- Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique : *Exposer, dire, partager, débattre.*

Le programme mobilise quatre grands types de pratiques plastiques et artistiques :

- ☒ les pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) ;
- ☒ les pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) ;
- ☒ les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, cinéma et art vidéo) ;
- ☒ les pratiques artistiques du numérique.

La culture artistique :

Les apports historiques et théoriques en culture artistique offrent aux élèves des sources dans lesquelles puiser. Ils transmettent des connaissances, constituent des références et des repères communs. Ils nourrissent leur imaginaire, irriguent leurs pratiques, développent leur sensibilité.

Analyse d'oeuvres : Une méthode d'analyse de l'oeuvre d'art, plus largement de l'image et de la production plastique, est développée et structurée en première. Elle fait travailler des compétences essentielles : décrire avec un vocabulaire spécifique et précis ; organiser une réflexion selon des axes orientés par des notions plastiques fondamentales et des dimensions sémantiques ; interroger leur traitement pour en dégager le sens.

En classe de première, les questionnements sont structurés en trois champs :

**1 - Champ des questionnements plasticiens (au moins 75 % du temps annuel)**

- La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques.
- La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre.
- La présentation et la réception de l'œuvre
- De l'idée à la réalisation de l'œuvre. Les processus de création. La création à plusieurs.

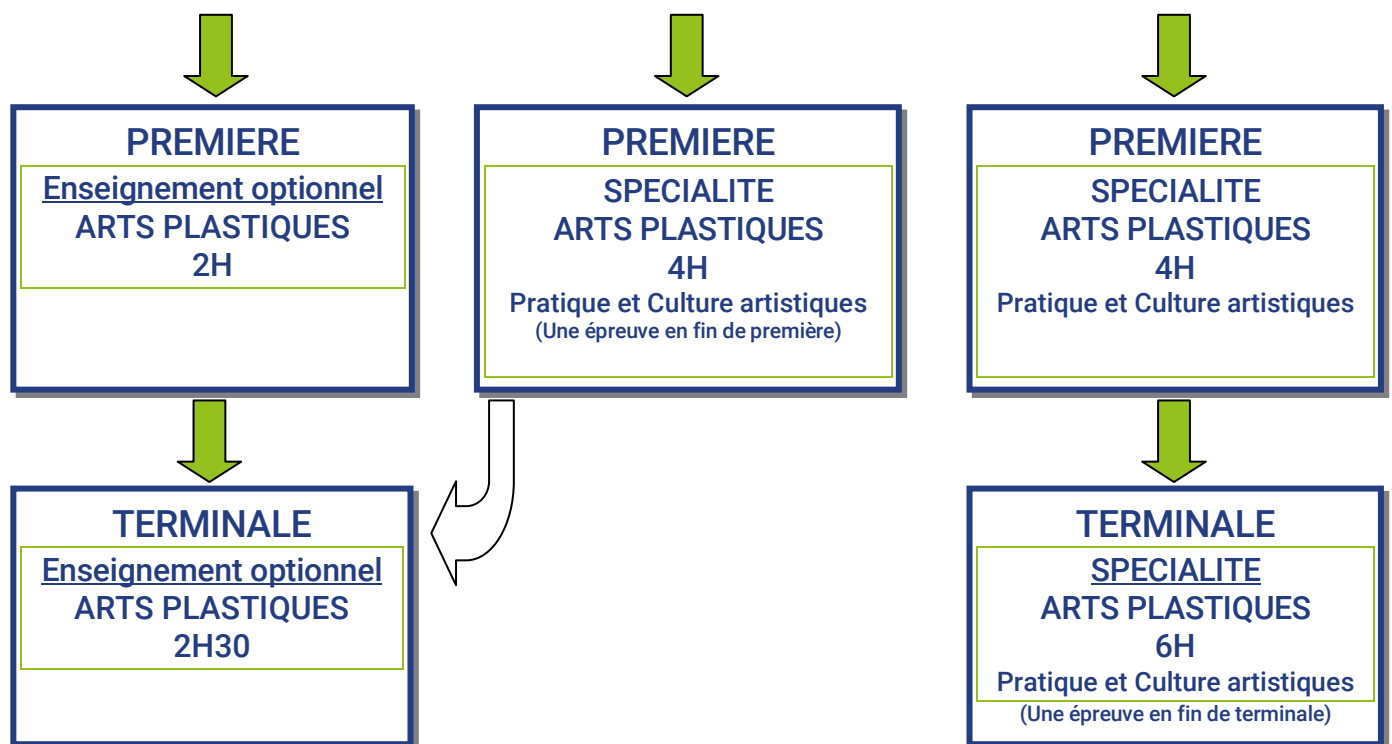
**2 - Champ des questionnements artistiques interdisciplinaires (architecture, théâtre, design, danse, musique....)**

**3 - Champ des questionnements artistiques transversaux (sciences, technologie, mondialisation, enjeux sociétaux...)**

### Enseignements des Arts plastiques en cycle terminal

En cycle terminal, l'enseignement des Arts plastiques est accessible à TOUS les élèves (ayant suivi ou non l'option en seconde : 2h) dans le cadre d'une option ou d'une spécialité.

Parcours possibles au lycée Charles De Gaulle en cycle terminal:



Remarques :

- Les lycéens conservent en terminale deux spécialités sur les trois choisies en première. Si un élève arrête la spécialité Arts plastiques en première, il peut malgré tout poursuivre sa formation artistique en enseignement optionnel en terminale. (mais dans la limite des places disponibles)
- Le cumul de la Spécialité et de l'enseignement optionnel Arts plastiques est possible en première et en terminale. (dans la limite des contraintes d'emploi du temps et de places disponibles)
- La Spécialité contribue également à consolider le profil scolaire des élèves souhaitant s'engager vers des études supérieures en arts plastiques, en les accompagnant dans leurs choix d'orientation, de la seconde à la fin du cycle terminal.

Ces enseignements enrichissent le parcours lycéen des dimensions créative, sensible, culturelle et artistique requises dans de nombreuses formations après le lycée. La spécialité arts plastiques est particulièrement recommandée pour des parcours de formation universitaire et professionnelle dans les domaines de la culture et de la communication, des arts visuels et de la création numérique.

## ETUDES POST-BAC ENVISAGEABLES :

Ecoles d'Arts appliqués DN MADE	Université Arts plastiques	Ecole des Beaux Arts	Université Histoire de l'Art	Autres
Vers les métiers de la communication visuelle, du design graphique, textile, d'espace, d'objets... Animation 3D, Webdesign, infographie game design... Vers les métiers de l'artisanat, de l'illustration...	Vers les métiers de l'enseignement, de la recherche en Arts plastiques, de la médiation culturelle, de l'animation ...	Vers les métiers de la création artistique, de la communication, de l'architecture intérieure....	Vers les métiers de la conservation, du patrimoine, de la médiation culturelle, de la restauration...	Architecture Urbanisme Archéologie Prépa littéraire (Khâgne, Hypokhâgne avec option Arts plastiques. Marché de l'art...

## LA SALLE D'ARTS PLASTIQUES



## NOS EQUIPEMENTS

La salle d'Arts plastiques du lycée Charles De Gaulle est dotée du matériel et des équipements satisfaisants pour les pratiques traditionnelles et numériques de création. Les élèves ont à leur disposition, appareils de photographie, ordinateurs, tablettes graphiques, scanner et imprimante couleur. Un vidéoprojecteur permet la monstration des œuvres dans de bonnes conditions pendant les cours. Le CDI possède un fonds documentaire de livres, monographies d'artistes et DVD, à la disposition des élèves.

On s'inscrit en **OPTION** ou en **SPECIALITE** Arts Plastiques en Première ?

- Si on est motivé par la création artistique, si on a envie de développer ses compétences plastiques et expressives, ses connaissances et sa culture artistique.
- Si on envisage un projet d'études supérieures dans le domaine des arts plastiques ou des arts visuels (Spécialité).

